



# Programme pédagogique 2023-2024





# Bienvenue à Alésia !

Le MuséoParc Alésia propose une immersion dans l'histoire antique de manière ludique. Alésia est un site remarquable qui évoque un évènement historique emblématique et un lieu de mémoire où s'entremêlent mythe et réalité.

Ce lieu unique raconte l'histoire de la bataille d'Alésia et de la ville gallo-romaine à travers des expositions, des reconstitutions et des jeux, pour le plaisir des petits et des grands.

Ouvert en 2012, il est le seul site en France à apporter un éclairage sur la transition entre le monde celte et le monde gallo-romain.

Depuis 2021, les visiteurs sont invités à se

plonger dans la vie des Gaulois et des Romains grâce au nouveau parcours muséographique. Ce rendez-vous avec l'Histoire est incarné par une équipe de passionnés, qui font revivre aux visiteurs des moments forts de cette période, constitutifs de notre civilisation actuelle.

Vivant et animé, ancré dans son territoire, le MuséoParc Alésia fait la part belle aux rencontres culturelles, artistiques, sociales et historiques.

Tout est mis en œuvre pour offrir une visite accessible à tous les publics. Instructive et ludique, cette expérience promet de bons moments, au cœur d'un territoire riche et préservé !



## Sommaire

<b>Mot du directeur général et de l'enseignant référent</b> .....	<b>Page 4</b>
<b>Présentation de l'équipe de médiation</b> .....	<b>Page 5</b>
<b>Un musée pas comme les autres !</b> .....	<b>Page 6</b>
<b>Expositions temporaires</b> .....	<b>Page 8</b>
<b>Visites guidées</b> .....	<b>Page 10</b>
<b>Ateliers</b> .....	<b>Page 12</b>
<b>Activités de plein air</b> .....	<b>Page 14</b>
<b>Une année olympique</b> .....	<b>Page 15</b>
<b>À la rencontre des fouilleurs d'Alésia</b> .....	<b>Page 16</b>
<b>Vos projets à la carte</b> .....	<b>Page 16</b>
<b>Des animations pour tous les élèves</b> .....	<b>Page 17</b>
<b>Réservation, mode d'emploi</b> .....	<b>Page 18</b>
<b>Informations pratiques</b> .....	<b>Page 19</b>



**Laurent Bourdereau**  
Directeur général  
du MuséoParc Alésia

*Ce programme pédagogique est conçu pour les enseignants souhaitant découvrir le musée et travailler avec leurs élèves sur les périodes gauloise et gallo-romaine. Il est donc élaboré à la fois pour présenter le contenu historique et scientifique porté par les collections et les expositions, et pour répondre aux exigences des programmes de l'Education Nationale, en fonction des différents niveaux scolaires.*

*Le MuséoParc Alésia se donne pour ambition de vous proposer de nouveaux modes d'approche et de compréhension d'un site historique, témoignant de la civilisation antique et de cet épisode incontournable de l'histoire qu'est la bataille d'Alésia. Ces propositions montrent combien il est important de repenser l'accès à des formes et à des offres culturelles de valeur vers lesquelles les jeunes ne s'orienteraient pas spontanément alors même qu'ils consacrent énormément de temps et d'attention à d'autres pratiques culturelles sur les réseaux numériques. Il nous faut proposer des temps et des modes opératoires différents au service d'échanges de savoirs, proposer de l'expérientiel et cultiver souvent le temps long pour tisser de réelles*

*connivences, Nous avons l'obligation de nous nourrir de leurs propres pratiques, de leur capacité à « traiter » des données très variées, pour nous amener à concevoir des projets et des médiations qui les concerneraient de nouveau dans une forme d'immersion active. Soyons agiles, proposons des espaces différents, et réinventons nos métiers.*

*Nous devons favoriser les pratiques d'observation, d'échanges, de convivialité afin de conforter chaque enfant dans sa capacité à y trouver son rôle et sa place. À nous de lui proposer des modes de médiation qu'il puisse appréhender avec plaisir et trouver les moyens de poursuivre la découverte des lieux culturels en famille. La visite que vous programmerez doit être un épisode de la vie collective et doit aider à réinventer les potentialités offertes par les échanges et les expériences culturelles pour le plus grand nombre. Nous avons une responsabilité, celle d'initier des vocations, de vivre les musées différemment, de développer un public en devenir, notre mission est aussi de nourrir de nouvelles générations de visiteurs adultes et de montrer par là-même qu'il y a tant de choses à apprendre !*

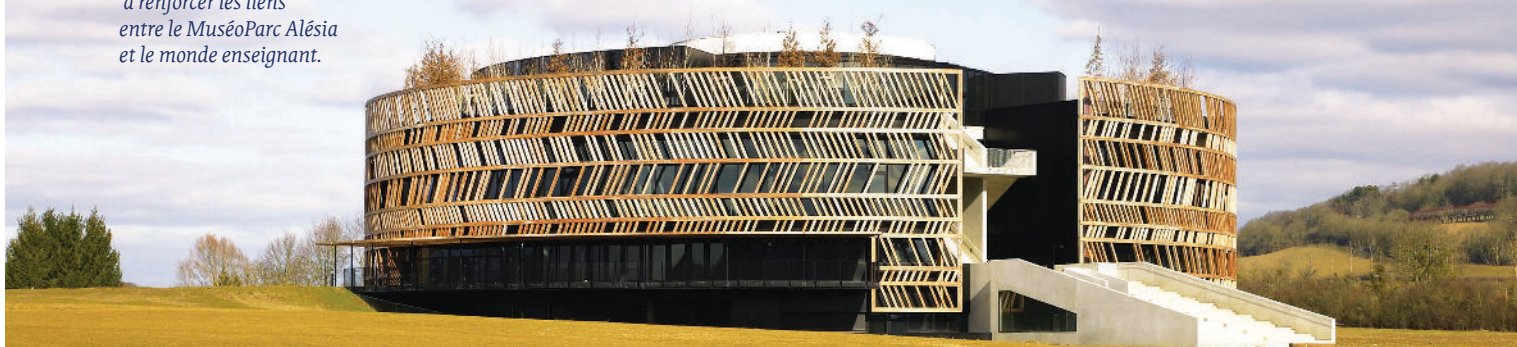


**Emmanuel Gautier**  
Enseignant référent  
au MuséoParc Alésia

*Professeur de français au collège C. Perceret à Semur-en-Auxois, il contribue à la programmation pédagogique et œuvre à renforcer les liens entre le MuséoParc Alésia et le monde enseignant.*

*Chers collègues, Après une fin d'année marquée par l'exposition « Alix, de ville en ville entre Orient et Méditerranée », en lien avec les éditions Casterman, que vous pouvez visiter jusqu'en novembre, l'année scolaire 2023-2024 s'annonce tout aussi riche en projets et en découvertes. Dans le sillage de Paris 2024, une grande exposition sur les Jeux olympiques antiques sera déployée à partir du printemps. Vous pourrez la visiter avec vos élèves sur une journée, ou dans le cadre d'un projet à plus long terme, avec quatre rendez-vous : visite de l'exposition, ateliers pour découvrir les disciplines olympiques ou la céramique grecque,*

*interventions des médiateurs culturels dans vos classes, mini-exposition que vos élèves pourront organiser dans votre établissement et rencontre inter-classes pour s'affronter dans des olympiades sportives et oratoires. Dans le cadre de notre collaboration avec les établissements scolaires, nous mettons dès cette année des mallettes pédagogiques à votre disposition. Je suis également à votre disposition pour vous aider à créer des parcours éducatifs au plus proche des enjeux pédagogiques que vous travaillez avec vos élèves. N'hésitez pas à utiliser le Pass Culture, étendu aux classes de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> dès cette année, en le signalant lors de votre réservation.*



# L'équipe de médiation

## L'équipe de médiation (saison 2023) :

Marie TUDAL,  
Julien PORTALIER,  
Audrey AYACHE,  
Sébastien BACOT,  
Vincent GENTIL,  
Mathilde  
LE PIOLOT-VILLE,  
Delphine CHALAYE,  
Manon TIBOUT,  
Jeanne DEVOGE,  
Sophie STAKLIN et  
Maud GOLDSCHIEDER

Le MuséoParc Alésia, équipement culturel, éducatif et pédagogique, a pour mission de rendre accessible à tous, notamment au public scolaire, l'histoire d'Alésia à travers les recherches archéologiques et historiques.

Les médiateurs culturels interviennent sur le terrain pour accompagner les élèves et leur donner les clés de lecture nécessaires pour comprendre l'histoire du site. Formés en archéologie, histoire, histoire de l'art ou

art contemporain, ils possèdent de solides compétences en médiation : leur discours est adapté à chaque groupe scolaire, en fonction des âges, des niveaux et des spécificités (situations de handicap, par exemple). Certains maîtrisent le latin et/ou le grec ancien.

Dans le cadre de l'accueil de correspondants étrangers, les médiateurs peuvent animer une visite et un atelier en anglais ou en allemand.



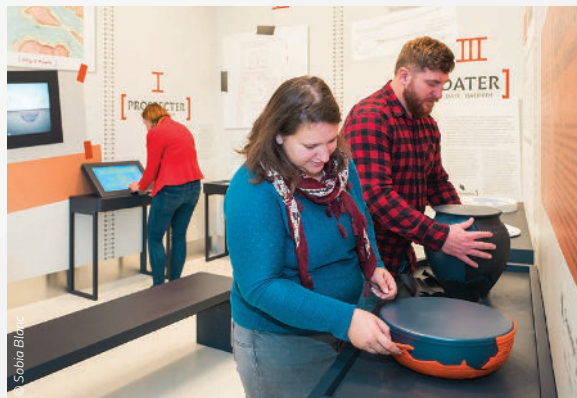
# Un musée pas comme les autres !

## Une exposition permanente

Elle se compose d'un couloir chronologique qui dessert des espaces thématiques successifs, notamment sur :

- L'oppidum d'Alésia à l'époque gauloise
- Le siège d'Alésia
- La ville gallo-romaine
- Le mythe gaulois (les clichés sur les Gaulois du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours).

Plus de 600 objets de collection, des dispositifs interactifs et ludiques (film, personnages animés, maquette, mapping...) favorisent la compréhension du site.



## Des expositions temporaires

Le MuséoParc Alésia accueille, chaque année, une nouvelle exposition temporaire dans un espace dédié avec une scénographie complètement renouvelée. Chaque exposition est l'occasion de se focaliser sur un sujet ou de développer de nouvelles thématiques en s'appuyant sur des collections et des dispositifs de médiation.



# Des fortifications romaines grandeur nature

À l'extérieur du musée, deux tronçons des lignes de fortifications romaines reconstituées à échelle réelle permettent d'imaginer l'ampleur des travaux menés

en quelques mois par les armées césariennes tout autour d'Alésia.



## L'Espace archéo

En partenariat avec l'Inrap, le MuséoParc Alésia a conçu un espace ludique et pédagogique dédié à la découverte de l'archéologie et de ses métiers.



## Une ville gallo-romaine

Au sommet du Mont-Auxois, où Vercingétorix et ses troupes se sont installés pendant le siège, se trouvent les vestiges de la ville gallo-romaine qui s'est développée au cours des premiers siècles de notre ère. Le parcours de visite comprend les vestiges archéologiques du centre monumental (théâtre, temple, basilique civile, place publique et boutiques) et des quartiers d'habitation et d'artisanat.



## Une statue monumentale

Érigée en 1865 à la pointe ouest du Mont-Auxois, cette statue de Vercingétorix commémore le succès des recherches archéologiques entreprises par Napoléon III et présente Vercingétorix en héros national. Elle est en accès libre toute l'année.



# Exposition

## *Alix, de ville en ville entre Orient et Méditerranée* Jusqu'au 30 novembre 2023

**Le tout premier héros gaulois de la BD est à Alésia !**  
En s'appuyant sur l'œuvre de Jacques Martin, le MuséoParc Alésia, en partenariat avec la maison d'édition Casterman, emmène les visiteurs dans un périple autour de la Méditerranée.

En suivant les pas d'Alix, les visiteurs découvrent les villes du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C. : Marseille, Rome, Pompéi, Athènes, Babylone, Jérusalem, Pétra et Alexandrie, sans oublier le sanctuaire d'Olympie. Les images tirées de la bande dessinée dévoilent l'organisation des villes et, pour chacune, une architecture remarquable et des scènes de vie. Ainsi, les visiteurs comprennent ce qui se jouait en même temps que le siège d'Alésia dans le bassin méditerranéen et au Proche-Orient. À chaque étape du parcours, des jeux et des manipulations permettent d'explorer l'intérieur des bâtiments ou de reconstruire des architectures. L'exposition met aussi en lumière les 7 Merveilles du monde antique.



## À réserver autour de l'exposition :

### Visite guidée

Le médiateur culturel emmène les élèves à la découverte de l'exposition temporaire *Alix, de ville en ville entre Orient et Méditerranée* pour observer ce qu'il se passe à Marseille, Rome, Pompéi, Athènes, Olympie, Babylone, Jérusalem, Pétra et Alexandrie au même moment que la bataille d'Alésia.

### Atelier 3 000 ans d'écriture en 2 h !

Après avoir abordé l'histoire de l'écriture, les élèves s'initient à l'utilisation d'outils et de supports d'écriture provenant d'Orient et du bassin méditerranéen.

### Mallette pédagogique

Prêt de la mallette pédagogique *Alix, de ville en ville entre Orient et Méditerranée* - cycles 2 et 3

Afin de prolonger la visite de l'exposition en classe, cette mallette pédagogique comprend le dossier pédagogique de l'exposition, un livret contenant les textes de l'exposition, certains albums des Voyages d'Alix ainsi que le "grand jeu d'Alix" version grand format (tapis de 220 x 180 cm avec dé, pions et cartes assortis), jeu de plateau et de stratégie sur le monde antique.

Pour plus d'informations : [pedagogie@alesia.com](mailto:pedagogie@alesia.com)



# Exposition

## Ô Sport, des jeux pour des dieux

À partir du printemps 2024 (date à préciser)

Paris 2024, alors qu'une nouvelle page de l'histoire des jeux olympiques s'écrit, le MuséoParc Alésia célèbre ces XXXIII<sup>e</sup> olympiades en remontant le temps jusqu'aux origines des Jeux. Dans l'Antiquité, qui organisait ces fameux Jeux olympiques ? Où se déroulaient-ils ? Quelles épreuves sportives étaient disputées ? Quels sportifs y participaient et quelles récompenses recevaient-ils ? Existe-t-il encore des liens entre Jeux olympiques

antiques et modernes ? Autant de questions abordées dans l'exposition temporaire **Ô Sport, des jeux pour des dieux**. Pour la première fois, le parcours de visite s'étend sur l'ensemble du bâtiment et se prolonge à l'extérieur en mêlant informations historiques et dispositifs immersifs et participatifs. La fièvre du sport a conquis Alésia !

Cette exposition temporaire bénéficie d'un partenariat exceptionnel avec le musée olympique à Lausanne.



## À réserver autour de l'exposition :

### Visite guidée

Les élèves parcourent l'exposition **Ô Sport, des jeux pour des dieux** avec un médiateur culturel pour comprendre les origines antiques des Jeux olympiques.

### Atelier Croquer le sport

Après avoir observé des vases grecs dont les décors révèlent les Jeux olympiques antiques, les élèves reproduisent une scène sportive sur céramique.

### Activité Dans les startings blocks

Les élèves expérimentent quatre épreuves des Jeux antiques : lancer de javelot et de disque, saut en longueur et course en armes.

### Une année olympique

(projet en 4 séances au musée et dans les classes)  
Ce projet permet aux élèves de s'approprier la thématique de l'exposition **Ô Sport, des jeux pour**

**des dieux** et de s'investir en pratiquant certaines épreuves des Jeux antiques et en créant leur propre exposition dans leur établissement scolaire.

### Mallette pédagogique

Prêt de la mallette pédagogique *Les Jeux olympiques antiques* - Cycles 2 et 3

En complément d'une visite guidée ou pour une découverte en autonomie de la thématique, cette mallette pédagogique permettra d'aborder, en classe, les Jeux olympiques antiques. Composée du dossier pédagogique de l'exposition, de fiches enseignant contenant des informations et des idées d'activité, de plateaux de jeu, de jeux de cartes et de lectures, elle vous aidera à organiser plusieurs séances sur l'organisation du sanctuaire d'Olympie, le déroulement des Jeux et des épreuves sportives, les conditions d'entraînement des athlètes et les liens entre les Jeux olympiques antiques et modernes.

Pour plus d'informations : [pedagogie@alesia.com](mailto:pedagogie@alesia.com)

# Visites guidées

La visite est la base de toute découverte du site d'Alésia. Le médiateur culturel adapte le contenu didactique à l'âge et au niveau scolaire des élèves.

Objets à manipuler ou jeux rendent la visite plus ludique et interactive, notamment pour les plus jeunes (cycle 1).

## Visite du musée

À travers l'exposition permanente, le médiateur culturel emmène les élèves à la découverte des différentes époques (gauloise, guerre des Gaules, gallo-romaine) et thématiques (militaire, vie quotidienne, religion, mythe gaulois...) et peut, selon vos objectifs pédagogiques, insister sur un sujet. La visite peut se poursuivre à l'extérieur avec les reconstitutions grandeur nature d'un tronçon des fortifications romaines ou une lecture du paysage depuis le toit terrasse.

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
1 h 30	4 €	Dès le 1 <sup>er</sup> cycle	Musée

### À NOTER !

Peut être associée à une visite de la ville gallo-romaine, à un atelier ou à une activité de plein air.



## Visite de l'exposition Alix, de ville en ville entre Orient et Méditerranée

En parcourant l'exposition permanente, les élèves font connaissance avec Alix, ancien esclave gaulois adopté par les Romains. Le médiateur culturel relie l'histoire du héros créé par Jacques Martin à celle d'Alésia. La visite se poursuit dans l'exposition temporaire pour observer ce qu'il se passe au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. en Orient et dans le bassin méditerranéen, alors qu'Alésia est assiégée par César, puis devient une ville gallo-romaine. Les élèves découvrent l'urbanisme, l'architecture et la vie quotidienne à Marseille, Rome, Pompéi, Athènes, Babylone, Jérusalem, Pétra, Alexandrie et dans le sanctuaire d'Olympie. Ils repèrent les différences et les éléments communs entre les différentes civilisations antiques, et abordent les notions de voyage et d'échange.

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
1 h 30	4 €	Dès le 2 <sup>e</sup> cycle	Musée

### À NOTER !

Peut être associée à un atelier  
3 000 ans d'écriture en 2 h !  
Visite disponible jusqu'au 30 novembre 2023



## Visite du musée + option « Frappe de monnaie »

En complément de la visite guidée du musée, les élèves s'initient à la fabrication des monnaies antiques. Le médiateur détaille la technique utilisée par les Gaulois et les Romains, puis chacun s'exerce en frappant sa propre pièce en argile. C'est l'occasion de comprendre les enjeux économiques et symboliques de la production monétaire et d'apprendre à en décoder le décor.

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
1 h 15 + 0 h 45	6 €	Dès le 2 <sup>e</sup> cycle	Musée

### À NOTER !

Peut être associée à une visite de la ville gallo-romaine ou à une activité Qui répond, sort !

## Visite de l'exposition Ô Sport, des jeux pour des dieux

À travers cette exposition, les élèves découvrent l'origine antique des Jeux olympiques. Un médiateur culturel les emmène dans les différents espaces de l'exposition pour comprendre l'histoire des Jeux, leur organisation, leur caractère sacré, les épreuves sportives, la condition des athlètes... Et, bien sûr, il ne manquera pas de créer des passerelles avec les Jeux olympiques modernes.

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
1 h 30	4€	Dès le 2 <sup>e</sup> cycle	Musée

### À NOTER !

Peut être associée à un atelier **Croquer le sport** ou à une activité **Dans les startings blocks**  
Visite disponible à partir du printemps 2024



## Visite de la ville gallo-romaine

Grâce au médiateur, les élèves appréhendent la ville, ses monuments (théâtre, temple, basilique civile...), la vie quotidienne de ses habitants ainsi que l'apport de l'archéologie à la compréhension du site. La visite aborde aussi, pour les plus grands, les thèmes de la romanisation, de la citoyenneté romaine et de l'urbanisme, mais aussi la question de la conservation des vestiges.

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
1 h 30	4€	Dès le 1 <sup>er</sup> cycle	Ville gallo-romaine

### À NOTER !

Peut être associée à une **visite du musée**, à un **atelier** ou à une **rando archéo**



## Visite de la ville gallo-romaine + option « Frappe de monnaie »

En complément de la visite guidée de la ville gallo-romaine, les élèves s'initient à la fabrication des monnaies antiques. Le médiateur détaille la technique utilisée par les Gaulois et les Romains, puis chacun s'exerce en frappant sa propre monnaie en argile. C'est l'occasion de comprendre les enjeux économiques et symboliques de la production monétaire et d'apprendre à en décoder le décor.

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
1 h 15 + 0 h 45	6€	Dès le 2 <sup>e</sup> cycle	Ville gallo-romaine

### À NOTER !

Peut être associée à une **visite du musée** ou à une **rando archéo**

## Visite de la ville gallo-romaine + option « Statue de Vercingétorix »

Après la visite guidée de la ville gallo-romaine, les élèves cheminent jusqu'à la statue commandée par Napoléon III. Là, le médiateur décrit le monument, détaille son contexte historique et explique en quoi le portrait n'est pas réaliste. Pour les plus grands, il peut aborder la notion de mythe national.

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
1 h 15 + 0 h 45	6€	Dès le 2 <sup>e</sup> cycle	Ville gallo-romaine

### À NOTER !

Peut être associée à une **visite du musée**  
Distance parcourue :  
1,5 km sur un chemin parfois accidenté



# Ateliers

**Un atelier ne peut être réservé qu'en complément d'une visite guidée.**

**Organisé en salle, il permet, par la pratique, d'initier les élèves aux techniques artisanales antiques ou aux méthodes de l'archéologie.**

**Le contenu de l'atelier est toujours adapté à l'âge et au niveau scolaire des élèves.**

## Pixels antiques

L'intérieur des bâtiments gallo-romains peut être richement décoré. Le médiateur présente ces différents types de décors et plus particulièrement la mosaïque, ses techniques de réalisation et l'évolution des motifs et des sujets représentés. Les élèves s'initient ensuite à cet artisanat et fabriquent un motif à ramener chez eux.

**DURÉE** 2h      **TARIF** 6€      **NIVEAU** Dès le 1<sup>er</sup> cycle      **LIEU** Musée

### À NOTER !

*Obligatoirement associé à une visite guidée du musée*



© Maud GOLLSCHEIDER / SPL, MuséeParc Alésia

## Croquer le sport

L'imagerie de l'athlète abonde sur les vases grecs antiques. À l'occasion de l'exposition *Ô Sport, des jeux pour des dieux*, le médiateur explique l'importance des décors peints pour la connaissance de la culture grecque et des Jeux olympiques. Puis, les élèves s'initient à la technique de la peinture sur céramique. Sur un support en terre cuite, ils dessinent, puis peignent une scène sportive qu'ils pourront ramener chez eux.

**DURÉE** 2h      **TARIF** 6€      **NIVEAU** Dès le 2<sup>e</sup> cycle      **LIEU** Musée

### À NOTER !

*Obligatoirement associé à une visite guidée de l'exposition Ô Sport, des jeux pour des dieux*  
*Atelier disponible à partir du printemps 2024*



© Sébastien PITOUZET / SPL, MuséeParc Alésia

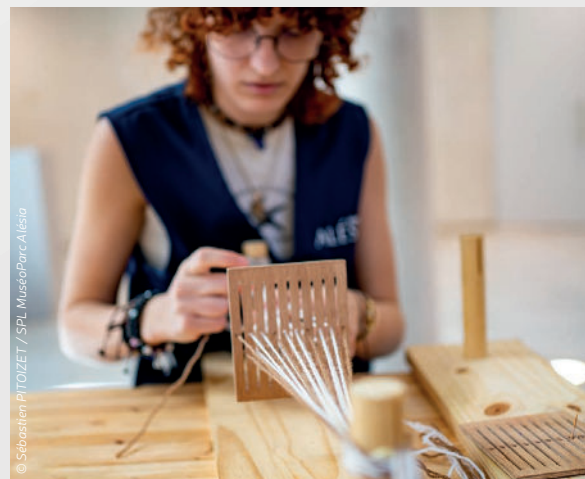
## À la mode gauloise

De la laine de mouton au sayon (manteau) gaulois bariolé, les élèves comprennent la chaîne opératoire de la fabrication des vêtements pendant l'Antiquité. Ils réalisent ensuite leur galon, lanière tissée servant de ruban ou de ceinture, en pratiquant la technique du tissage à la grille. Le médiateur culturel apporte également des compléments d'information sur la mode et les bijoux gaulois.

**DURÉE** 2h      **TARIF** 6€      **NIVEAU** Dès le 2<sup>e</sup> cycle      **LIEU** Musée

### À NOTER !

*Obligatoirement associé à une visite guidée du musée*



© Sébastien PITOUZET / SPL, MuséeParc Alésia

## 3 000 ans d'écriture en 2 h !

Le médiateur raconte l'histoire de l'écriture et des alphabets créés par les grandes civilisations de l'Antiquité, de la Mésopotamie à Rome. Les élèves expérimentent plusieurs types d'écriture en manipulant différents outils (stylet, calame) et supports (argile, papyrus, tablette de cire).

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
2 h	6€	Dès le 2 <sup>e</sup> cycle	Musée ou ville gallo-romaine

### À NOTER !

Obligatoirement associé à une visite guidée du musée ou de l'exposition *Alix* ou de la ville gallo-romaine



## Des os de seconde main

Dans l'Antiquité, l'os sert à fabriquer de nombreux objets à usage quotidien : ustensile de toilette, épingle à cheveu, jeton, dé... Le médiateur présente le matériel et les techniques du tabletier, ainsi que des répliques d'objets gallo-romains. Les élèves prennent conscience du niveau technique de l'artisanat gallo-romain et réalisent ensuite une épingle en os reconstitué à l'aide d'un tour à archet. Chacun repart à la maison avec sa création !

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
2 h	6€	Dès le 2 <sup>e</sup> cycle	Ville gallo-romaine

### À NOTER !

Obligatoirement associé à une visite guidée de la ville gallo-romaine



## Archéologues en herbe

Après avoir évoqué l'archéologie, ses principes et ses métiers, le médiateur culturel propose de simuler un chantier de fouille. Les élèves utilisent truelles, pinceaux et seaux pour dégager de terre des objets et la couche archéologique. Ils s'initient ensuite aux travaux de post-fouille en émettant des hypothèses sur l'interprétation des découvertes archéologiques.

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
2 h	6€	Dès le 2 <sup>e</sup> cycle	Ville gallo-romaine

### À NOTER !

Obligatoirement associé à une visite guidée de la ville gallo-romaine



# Activités de plein air

En associant pratique culturelle et sportive, les activités de plein air contribuent à appréhender l'histoire du site autrement. Elles permettent également de développer une émulation au sein du groupe scolaire.

Les activités *Dans les startings blocks* et *Qui répond, sort !* ne peuvent être réservées qu'en complément d'une visite guidée.

Il est indispensable de prévoir une tenue et des chaussures adaptées !

## Dans les startings blocks

Après avoir appréhendé l'histoire des Jeux Olympiques et leur héritage, les élèves s'initient à quatre des cinq disciplines du pentathlon : lancer de disque, saut en longueur, lancer de javelot et course en armes. Quel bon moyen de pratiquer et découvrir de nouveaux sports !

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
2h	6€	Dès le 1 <sup>er</sup> cycle	Musée

### À NOTER !

*Obligatoirement associée à une visite guidée de l'exposition Ô Sport, des jeux pour des dieux*  
Activité disponible à partir du printemps 2024



## Qui répond, sort !

Un *escape game* au cœur de la ville gallo-romaine d'Alésia ! Les élèves doivent, avec l'aide du médiateur culturel, affronter différentes épreuves. Ces dernières nécessitent compétitivité ou coopération, et les amènent à découvrir les secrets de la ville par eux-mêmes, puis à expérimenter les métiers de l'archéologie ou du monde des musées.

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
2h	6€	Dès la 6 <sup>e</sup>	Ville gallo-romaine

### À NOTER !

*Obligatoirement associée à une visite guidée du musée*



## Rando archéo

Les élèves parcourent le Mont-Auxois d'ouest en est pour comprendre où s'étaient réfugiées les troupes gauloises, saisir les forces et les faiblesses de cette position et songer au gigantisme des travaux d'encercllement réalisés en quelques semaines par les Romains. C'est l'occasion d'apprendre à lire un paysage en relation avec des données historiques et archéologiques

DURÉE	TARIF	NIVEAU	LIEU
2h	6€	Dès le CM2	Ville gallo-romaine

### À NOTER !

*Peut être associée à une visite guidée de la ville gallo-romaine*  
Distance parcourue : environ 4 km avec 100 m de dénivelé



# Une année olympique

## Projet en 4 séances au musée et dans les classes

En lien avec l'exposition temporaire *Ô Sport, des jeux pour des dieux*, le MuséoParc Alésia propose un projet clé en main composé de plusieurs séances sur site et en classe, à échelonner sur l'année scolaire. Ainsi, les élèves s'approprient la thématique, s'investissent en créant leur propre exposition sur le sujet et valorisent même leur travail au sein de l'établissement et auprès des autres classes.

Pour s'inscrire : [pedagogie@alesia.com](mailto:pedagogie@alesia.com)

**DURÉE**  
4 séances

**TARIFS**  
à préciser

**NIVEAU**  
Cycles 3 et 4

**LIEUX**  
Musée et classe

### Séance 1 Premier round

La classe prend connaissance du site et du projet avec un médiateur qui les accompagne et leur fait visiter les expositions permanentes et temporaires. Puis, les élèves participent à l'atelier céramique grecque.

**DURÉE : 1 journée**    **LIEU : Musée**



### Séance 2 Tous en piste !

Le médiateur culturel vient en classe pour initier les élèves aux sports olympiques (activité à prévoir en extérieur ou gymnase).

**DURÉE : 2h**    **LIEU : En classe**

### Séance 3 À vos marques, prêts, exposez !

Pour réinvestir les connaissances acquises et les partager avec les autres élèves, la classe réalise une exposition à partir des objets reconstitués et des supports papiers et numériques prêtés par le MuséoParc Alésia.

**DURÉE : Sur plusieurs semaines**    **LIEU : En classe**

### Séance 4 Place aux champions

En juin, les classes participant au projet se retrouvent au MuséoParc Alésia et s'affrontent pour des Jeux olympiques antiques reconstitués.

**Au programme :** épreuves sportives, mais également concours de commentateurs sportifs !

**DURÉE : 1 journée**    **LIEU : Musée**



# À la rencontre des fouilleurs d'Alésia

11 au 15 septembre 2023

L'université de Bourgogne fouille pendant l'été sur le site de la ville gallo-romaine. Avant la fin du chantier, programmée le 17 septembre, le MuséoParc Alésia propose aux classes une journée dédiée à l'archéologie. Ne manquez pas cette occasion d'échanger en direct avec des archéologues !

## Au programme :

- Une visite guidée des vestiges de la ville gallo-romaine par un médiateur culturel (1 h 30)
- Une visite du chantier avec un archéologue qui présentera le chantier en cours et les découvertes (30 minutes)
- Un atelier d'initiation à la fouille archéologique avec un médiateur culturel (2 h)

<b>DURÉE</b> 1 journée	<b>TARIF</b> 10€	<b>NIVEAU</b> Dès la 6 <sup>e</sup>	<b>LIEU</b> Ville gallo-romaine
---------------------------	---------------------	--	------------------------------------

Nombre de classes limité (2 par jour)



## Vos projets à la carte

Le MuséoParc Alésia vous accompagne dans la réalisation de vos propres projets pédagogiques, que ce soit pour approfondir certaines thématiques (vie quotidienne, alimentation, personnage historique, archéologie...), compléter un projet de classe avec une approche historique et archéologique ou développer un projet pluridisciplinaire. Vous pourrez ainsi bénéficier des multiples ressources du MuséoParc

Alésia et de l'intervention de médiateurs culturels sur site et/ou en classe.

L'équipe du MuséoParc Alésia, ainsi qu'Emmanuel Gautier, enseignant référent, se tiennent à votre disposition pour vous aider à construire votre projet.

[pedagogie@alesia.com](mailto:pedagogie@alesia.com)





# Des animations pour tous les élèves

**Le MuséoParc Alésia est titulaire de la marque d'État Tourisme & handicap pour les 4 familles de handicap. Les médiateurs culturels sont sensibilisés et formés pour accueillir au mieux tous les publics. Une partie des activités pédagogiques peuvent être adaptées selon les besoins spécifiques des élèves.**

Le parcours de visite du musée inclut de nombreux outils accessibles : images tactiles, objets à toucher, textes en braille, audiodescription.

Pendant les animations, du matériel de médiation à manipuler est utilisé pour rendre la visite plus ludique et interactive, notamment pour les élèves en situation de handicap.



*En 2020, le MuséoparcAlésia a été lauréat du Trophée de « l'Association Tourisme & Handicap »*



Les animations peuvent être interprétées en langue des signes française (LSF) sur demande.



L'ensemble des activités au musée et sur le site gallo-romain sont accessibles. Les ateliers **Pixels antiques**, **Archéologues en herbe** et les activités **Dans les startings blocks** et **Rando archéo** sont particulièrement recommandés pour les élèves en situation de handicap mental.



Le musée et les ateliers qui s'y déroulent sont accessibles aux élèves en fauteuil ou ayant des difficultés de marche. Fauteuils roulants et cannes sièges peuvent être prêtés aux élèves fatigables. L'accès aux vestiges de la ville gallo-romaine est aujourd'hui difficile pour certains types de fauteuils.



Les visites guidées du musée sont accessibles. L'atelier **Archéologues en herbe** peut être adapté, sur demande, aux élèves avec une déficience visuelle.

# Réservation, mode d'emploi

## ① Composez votre programme

Choisissez d'abord votre visite et ses éventuelles options en fonction du niveau scolaire de vos élèves et du lieu souhaité. Complétez ensuite avec un atelier ou une activité si vous souhaitez passer la journée au MuséoParc Alésia.

### Attention

*Les déplacements entre le musée et le site de la ville gallo-romaine, distants de 3 km avec dénivelé, doivent impérativement être prévus en bus.*

*Vérifiez bien que la durée des activités sélectionnées soit compatible avec vos impératifs de transport.*

*Prévoir 1 h 30 minimum de pause repas (temps de préparation nécessaire au médiateur pour l'installation ou le rangement d'un atelier et sa pause repas).*

*Ne surchargez pas la journée : une seule animation (visite, atelier ou activité) par demi-journée est largement suffisante !*



## ③ Choisissez le lieu de votre repas

Souhaitez-vous pique-niquer ou déjeuner au restaurant Le Carnyx ?

*Un abri pique-nique est disponible uniquement au musée, sous réserve de places disponibles.*

*Le restaurant Le Carnyx, installé dans le musée, propose des menus adaptés pour les scolaires. Renseignements et réservations par téléphone.*

## ② Listez plusieurs dates souhaitées pour votre venue.



## ④ Effectuez votre pré-réservation

Demandez un devis sur [www.alesia.com/groupes](http://www.alesia.com/groupes)

*Toutes nos animations sont éligibles au **Pass Culture**.*

## ⑤ Validation

Notre service réservation prendra rapidement contact avec vous pour répondre à votre demande.

*Vous souhaitez visiter le MuséoParc Alésia avec votre classe en autonomie : effectuez tout de même une réservation en ligne ou par téléphone.*

**Tarif : 3 €**

# Préparer votre visite

## Avant votre arrivée

Les enseignants titulaires du Pass'Éducation bénéficient de la gratuité d'accès (sur présentation d'un justificatif) au MuséoParc Alésia et peuvent donc visiter les espaces en amont de leur venue avec leur classe.

Des informations pratiques sont disponibles sur notre site Internet [www.alesia.com](http://www.alesia.com) ou en contactant le service réservation.

Pour les activités en extérieur, il est impératif de prévoir une tenue adaptée aux conditions météorologiques (casquette ou vêtements de pluie) et en cas de chaleur une bouteille d'eau.

## Le jour de votre arrivée

Afin d'éviter de vous rendre avec votre groupe au mauvais endroit, le lieu des animations (musée ou ville gallo-romaine) doit impérativement être vérifié et précisé à votre chauffeur de bus.

Les groupes sont invités à se présenter 15 minutes avant le début des animations et à respecter les horaires prévus. En cas de retard, il est possible que les médiateurs ne puissent assurer l'intégralité de l'animation.

Des bacs permettant aux élèves de déposer leurs affaires sont disponibles au musée et sur le site des vestiges de la ville gallo-romaine.

Les photos sont autorisées (sans flash pour les objets archéologiques).

### Important

*Les élèves et étudiants sont sous la responsabilité des enseignants et accompagnateurs tout au long de leur présence au MuséoParc Alésia. Il est demandé aux responsables de groupes de bien veiller au respect des lieux, à savoir propreté et bruit (le musée est un lieu très sonore). Tous les accompagnateurs doivent rester avec le groupe pendant le temps des animations. Ils peuvent être sollicités par le médiateur culturel pour aider à l'encadrement des élèves.*

# Infos pratiques

**Le MuséoParc Alésia est ouvert tous les jours jusqu'au 30 novembre 2023 et à partir du 15 février 2024.**

- Septembre et octobre de **10 h à 18 h**
- Novembre de **10 h à 17 h**
- Du 15 février à fin mars de **10 h à 17 h**
- Avril, mai et juin de **10 h à 18 h**
- Juillet et août de **10 h à 19 h**

### Musée

1, route des Trois Ormeaux  
21150 Alise-Sainte-Reine

### Vestiges de la ville gallo-romaine d'Alésia

Chemin des Fouilles  
21150 Alise-Sainte-Reine

Paris

A5

A6

Montbard

MuséoParc  
**ALÉSIA**

A31

Dijon

BOURGOGNE

A6

Lyon

# ALÉSIA *MuséoParc*



Besoin d'informations plus précises sur les animations ?

Envie de monter un projet pédagogique ?

Contactez l'équipe de médiation culturelle :

**[pedagogie@alesia.com](mailto:pedagogie@alesia.com)**

Besoin d'informations pratiques sur le site ?

Envie d'effectuer une réservation ?

Contactez le service réservation :

**[reservation@alesia.com](mailto:reservation@alesia.com) - 03.80.89.95.20**

**[www.alesia.com](http://www.alesia.com)**