

# MuséoParc Alésia



Facile  
à lire et à  
comprendre



## GUIDE DE VISITE

MuséoParc  
**ALÉSIA**



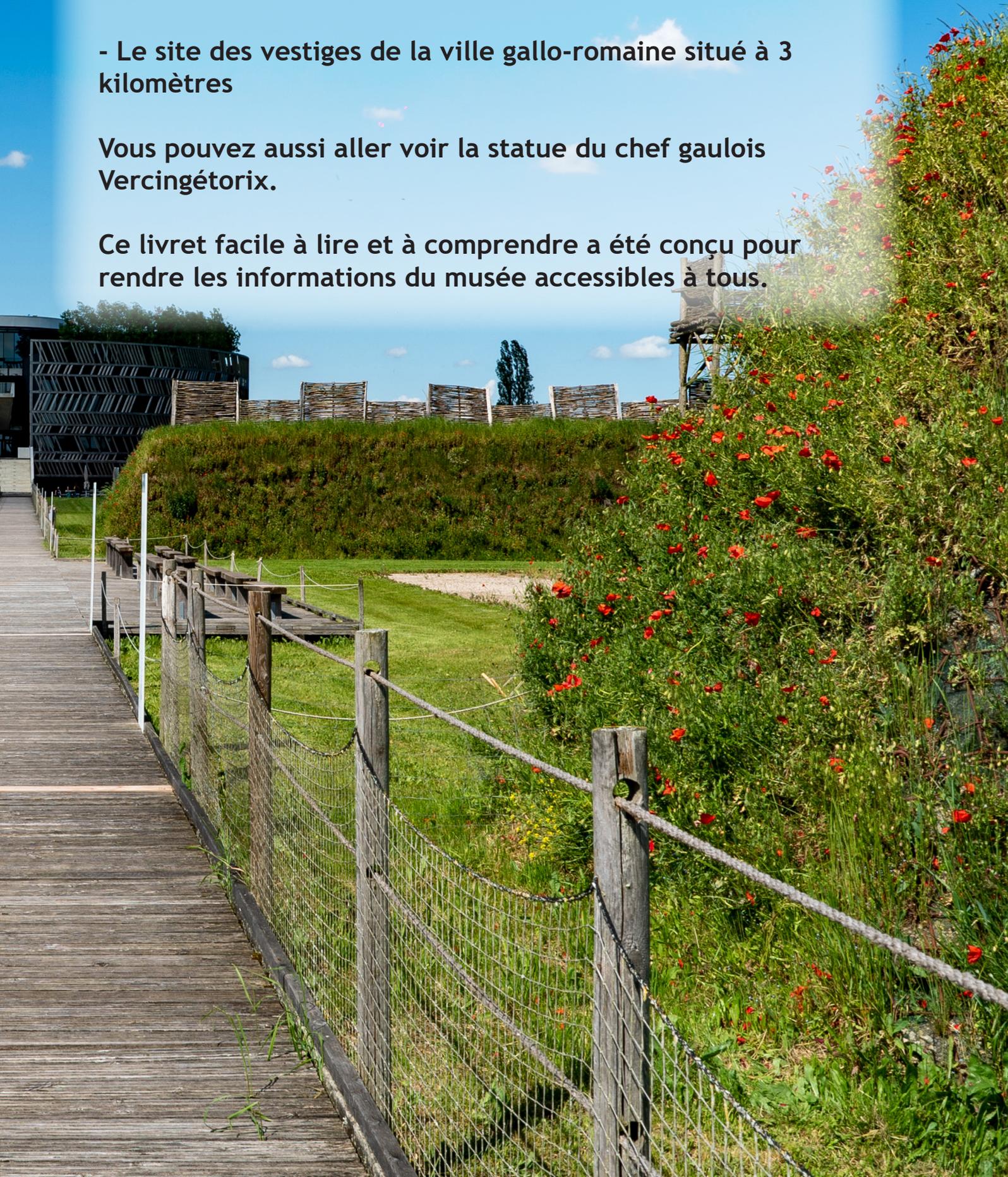
**Bienvenue au MuséoParc Alésia !**

**Le MuséoParc Alésia se compose de deux sites :**

- Le musée**
- Le site des vestiges de la ville gallo-romaine situé à 3 kilomètres**

**Vous pouvez aussi aller voir la statue du chef gaulois Vercingétorix.**

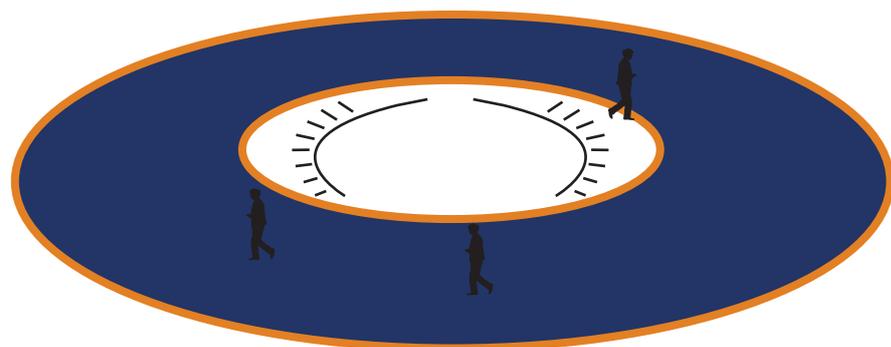
**Ce livret facile à lire et à comprendre a été conçu pour rendre les informations du musée accessibles à tous.**



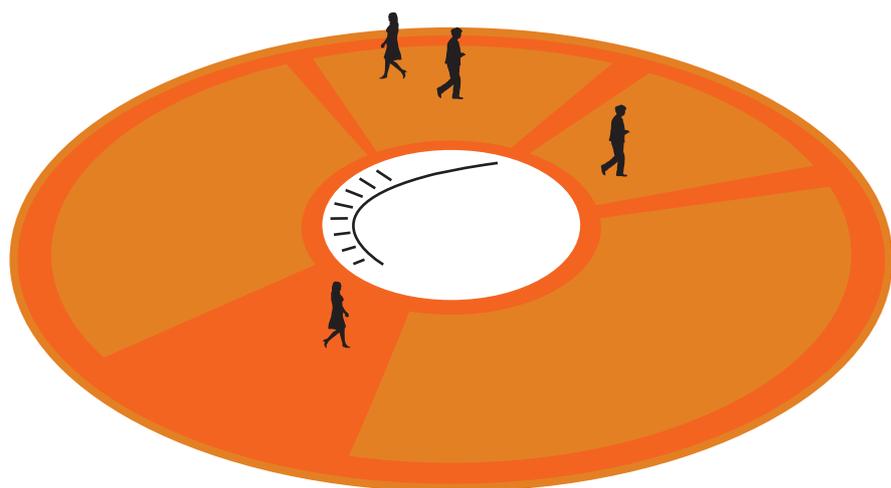
Il y a plusieurs étages dans ce bâtiment.  
Vous pouvez utiliser les escaliers ou les ascenseurs.  
Vous trouverez aussi des toilettes à chaque étage.



Deuxième étage :  
Sur la terrasse, vous pouvez observer la vue autour du bâtiment.



Premier étage :  
C'est le musée.  
Vous pouvez voir des objets et comprendre l'histoire d'Alésia.



Rez-de-chaussée :  
C'est l'espace de l'accueil, de la boutique et du restaurant.

Pour commencer votre visite, allez au premier étage.

## De quoi parle le musée ?

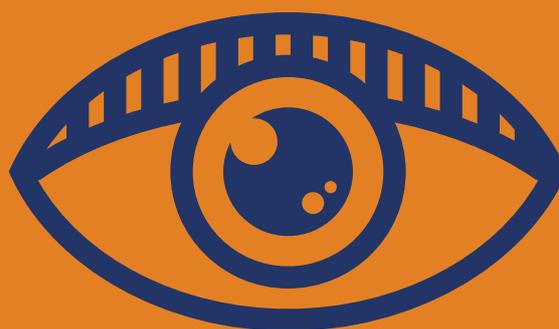
Ce musée parle de l'histoire d'Alésia.

Alésia est le nom d'un site où a eu lieu une grande bataille. Cette bataille s'est passée il y a plus de 2 000 ans, entre les Gaulois et les Romains.

Le musée explique aussi la vie à Alésia avant et après la bataille.

## Que peut-on y voir ?

- plus de 600 objets
- des films
- des maquettes
- des bustes qui s'animent



Vous pouvez aussi :

Toucher des objets



Essayer des équipements



Écouter des sons

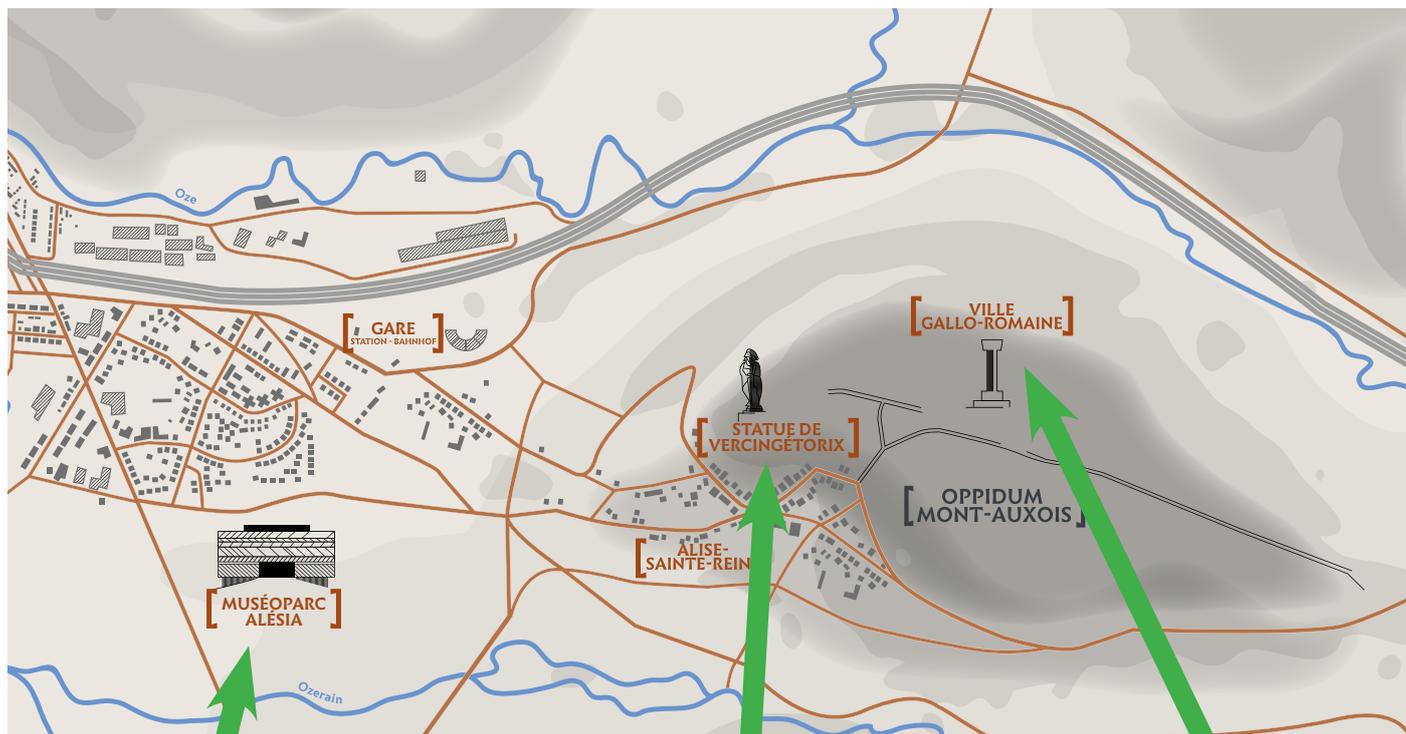


Jouer



# ALÉSIA AUJOURD'HUI

À l'entrée, une grande carte montre à quoi ressemble Alésia aujourd'hui.



Le musée



La statue du chef gaulois  
Vercingétorix



Les vestiges de la ville  
gallo-romaine

Oppidum = ville fortifiée gauloise

L'oppidum d'Alésia était sur une colline que l'on appelle le Mont-Auxois.

Poussez la porte qui est devant vous pour en découvrir plus.

Cette première salle parle des fausses idées que l'on peut avoir sur les Gaulois, les Romains et Alésia.



La pièce est sombre et bruyante.  
Si cela vous fait peur, traversez la pièce sans vous arrêter.

# ALÉSIA AUJOURD'HUI



À droite, vous pouvez toucher certains objets.

Vous allez suivre ce couloir pendant toute la visite. On appelle ce couloir, le couloir du temps.

À gauche, des vitrines présentent des objets trouvés à Alésia.



Comme cette hache en pierre, les objets que vous pouvez voir dans la première vitrine sont les plus vieux retrouvés à Alésia. Ils datent du temps des hommes préhistoriques.



Ensuite, les hommes ont utilisé le métal pour fabriquer des armes, des bijoux et des outils, comme cette hache en bronze.

Pour en savoir plus sur les Gaulois qui habitaient à Alésia, vous pouvez entrer dans la prochaine salle.

# BIENVENUE CHEZ LES MANDUBIENS

Les Mandubiens, c'est quoi ?  
C'était le nom d'un peuple gaulois

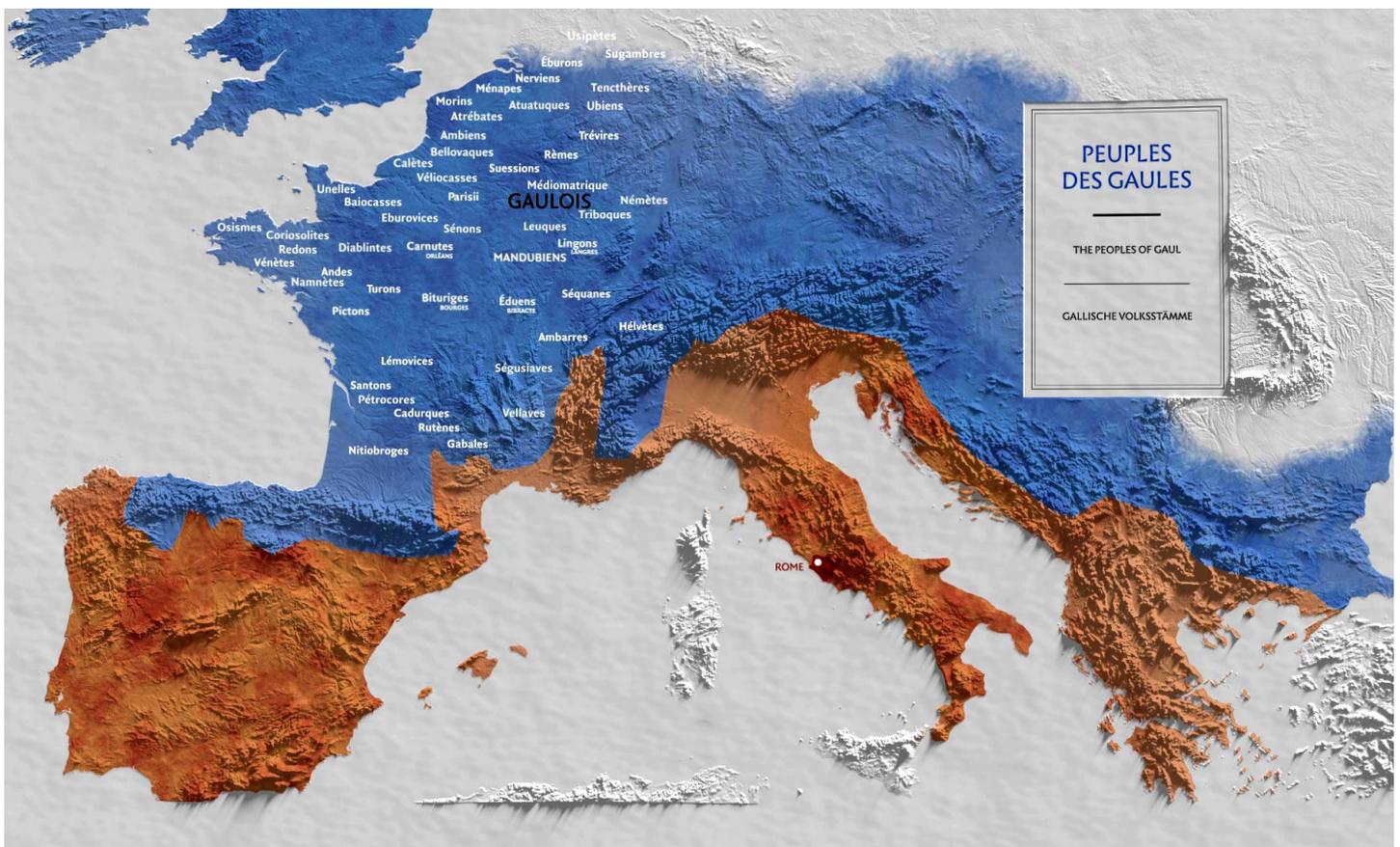
Qui étaient les Gaulois ?

Les Gaulois étaient les personnes qui vivaient en France, en Belgique et en Suisse il y a plus de 2 000 ans.

Leur territoire s'appelait la Gaule.

Il y avait environ 60 peuples gaulois.

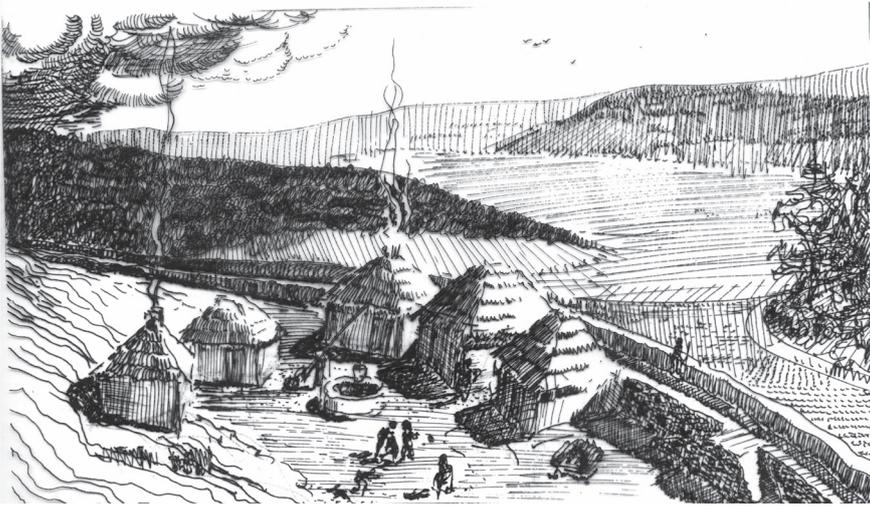
Les Mandubiens habitaient à Alésia.



Sur cette carte, vous pouvez voir :

- sur le fond bleu, des noms de peuples gaulois,
- en orange, le territoire des Romains.

Pour avoir un grand territoire, les Romains ont souvent fait la guerre à d'autres peuples.



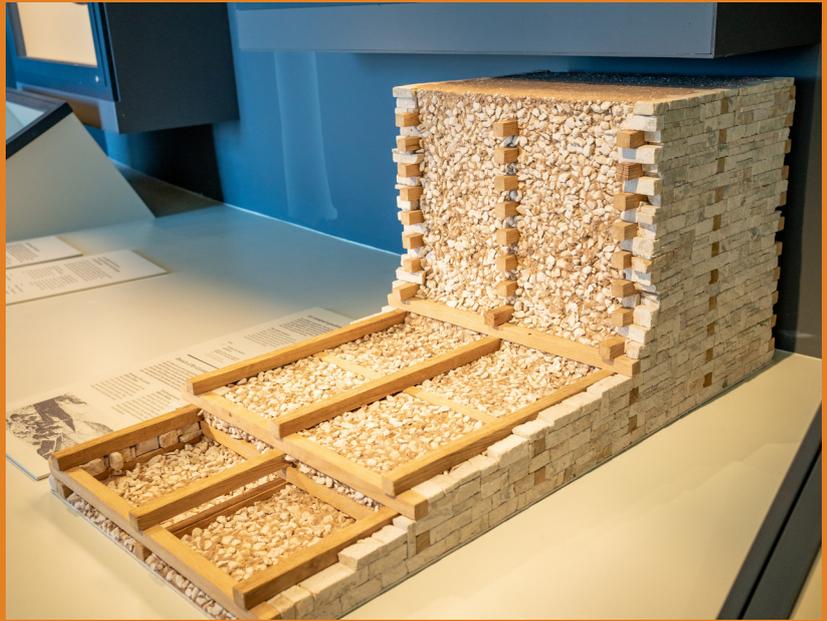
Alésia était une ville fortifiée.  
La ville était en hauteur, sur une colline.

La ville était protégée par des falaises et à certains endroits par un mur fait avec :

- des poutres en bois ;
- de la terre ;
- et des pierres.

Des objets de l'époque des Gaulois ont été retrouvés :

- des morceaux de vaisselle en terre ;
- des épingles ;
- des pièces de monnaies.



On a même retrouvé les restes de repas gaulois avec :



- des os et des dents d'animaux ;
- des morceaux de gros pots en terre qui contenaient du vin.

Continuez votre visite dans le couloir du temps.

# JULES CÉSAR ET VERCINGÉTORIX

En 58 avant Jésus-Christ, les Romains ont attaqué le territoire des Gaulois.

C'est le début d'une longue guerre : la guerre des Gaules.

Dans le couloir du temps, vous pouvez regarder de fausses statues s'animer.

La première montre le chef romain, Jules César.

Il explique pourquoi et comment il a attaqué les Gaulois.



Le deuxième buste montre le chef gaulois, Vercingétorix.

Il explique comment il s'est défendu face à Jules César.



La bataille d'Alésia a eu lieu pendant la septième année de cette guerre, en 52 avant Jésus-Christ

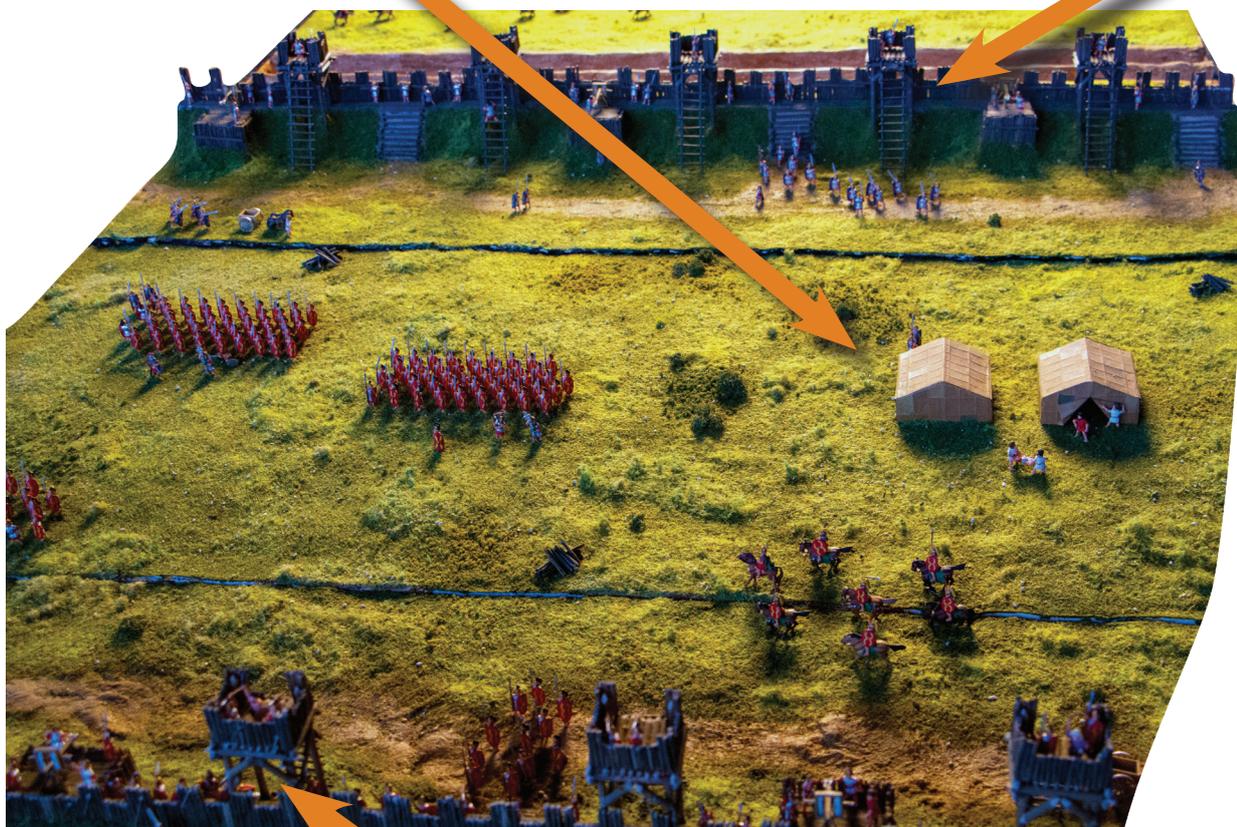
Entrez dans la prochaine salle pour comprendre ce qu'il s'est passé à Alésia entre ces deux chefs de guerre.

# LA BATAILLE D'ALÉSIA

En 52 avant Jésus-Christ, poursuivis par les Romains, Vercingétorix et ses guerriers sont venus se réfugier à Alésia. Jules César et ses soldats ont piégé les Gaulois en s'installant autour d'eux.

**1** Les Romains ont installé des camps

**2** Ils ont construit un premier mur pour enfermer les Gaulois.



**3** Les Romains ont construit un deuxième mur pour arrêter des guerriers gaulois qui arrivaient par l'extérieur.

Les Romains ont fait ce que l'on appelle : le siège d'Alésia.

Cela veut dire qu'ils ont bloqué les Gaulois pour qu'ils ne puissent pas aller chercher de nourriture.

Le siège d'Alésia a duré deux mois.

Après deux mois, les Gaulois ont abandonné et les Romains ont gagné.

# LA VIE DE CAMP DES SOLDATS ROMAINS

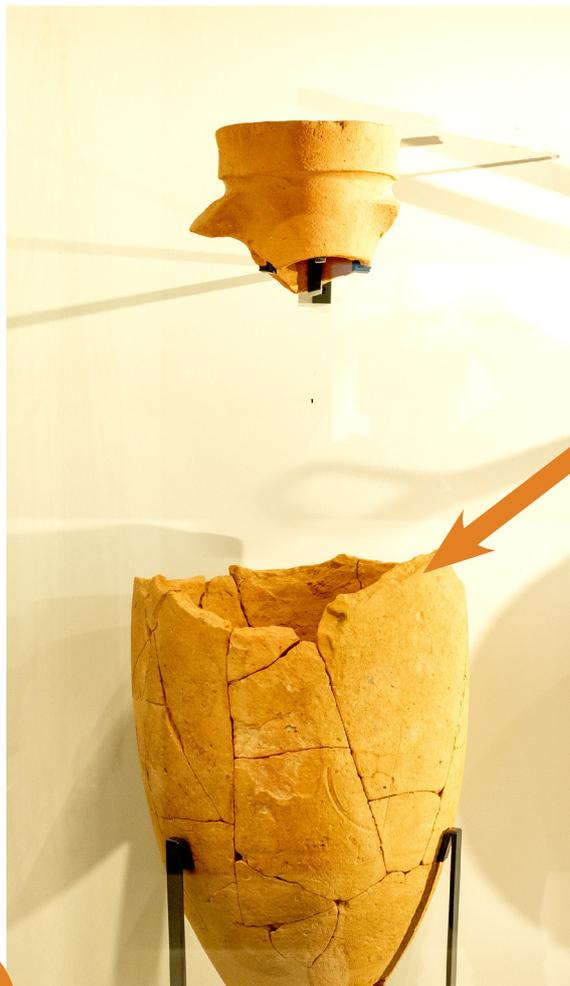
On a retrouvé beaucoup d'objets qui appartenait aux soldats de l'armée romaine.



Cet outil était utilisé par les soldats romains pour construire les murs.

- Chaque soldat transportait des objets pour :
- réparer ses équipements ;
  - se raser ;
  - manger ;
  - écrire.

Des chariots, tirés par boeufs, transportaient le matériel trop lourd pour les soldats : les tentes pour les camps, certaines armes et les réserves de nourriture.



Le vin était transporté dans ces gros pots en terre que l'on appelle amphores. Celle qui est présentée est très abîmée : il manque des morceaux

Les soldats romains préparaient leurs repas. Ils utilisaient des meules pour écraser les grains de blé.



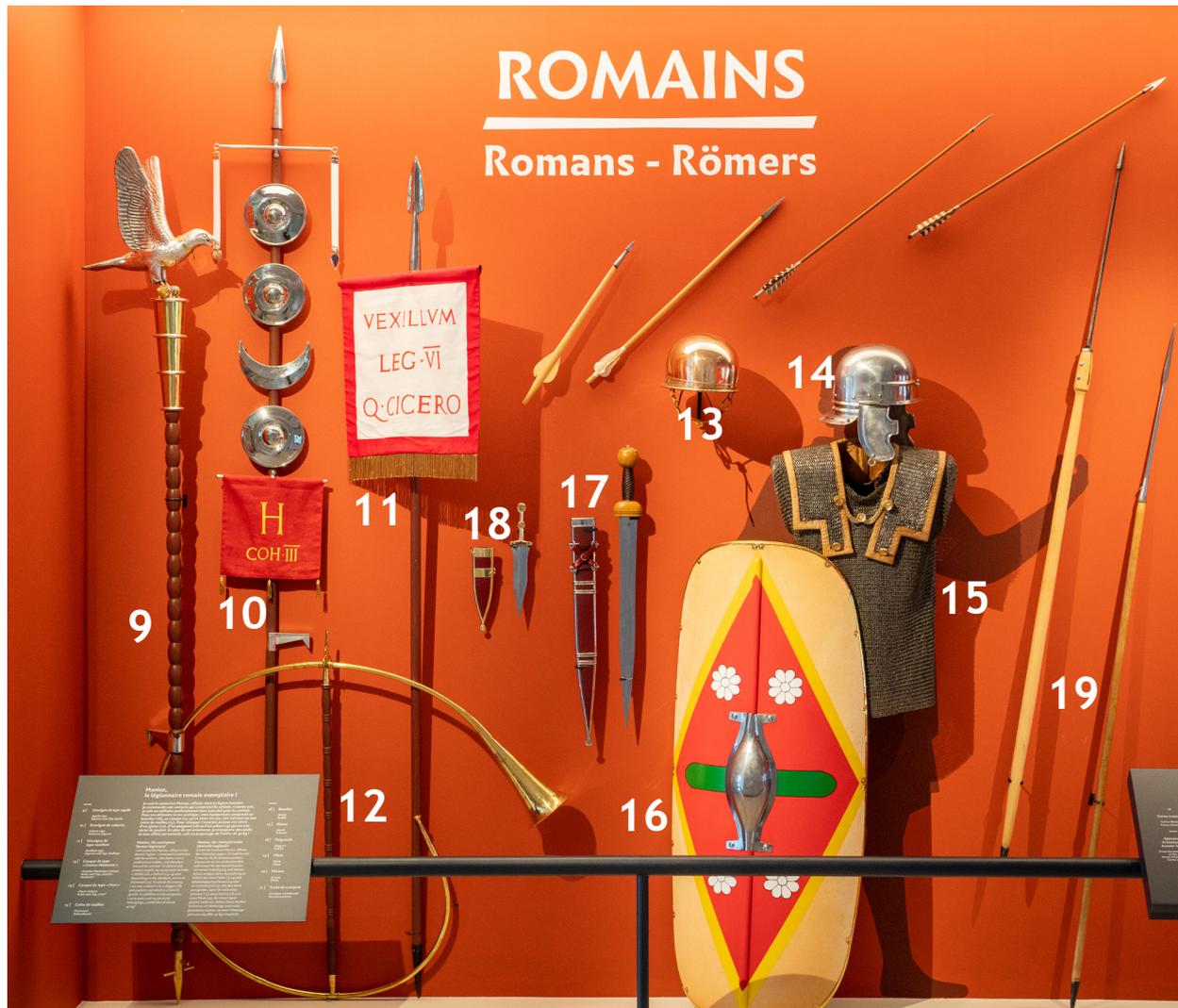
# L'ÉQUIPEMENT ROMAIN

Pour attaquer, le soldat romain utilisait une épée pointue (17) et un javelot (19).

Pour se protéger, le soldat romain portait un casque (13-14) et un grand bouclier (16). Certains avaient aussi une armure en fer : la cotte de mailles (15).

Ces objets appelés enseignes étaient utilisés pour que les soldats se reconnaissent (9, 10 et 11).

Ils utilisaient des trompettes pour donner des ordres (12).



L'armée romaine utilisait aussi des machines qui lancaient des boulets en pierre ou de grosses flèches.

# L'ÉQUIPEMENT GAULOIS

Chaque guerrier gaulois devait s'acheter ses équipements. Les plus riches étaient les mieux armés.

Les Gaulois se protégeaient avec un bouclier (5). Pour attaquer, ils utilisaient des lances (7).

Chaque guerrier devait s'acheter ses équipements. Les plus riches étaient mieux armés : ils portaient un casque (3) et une armure (4) en fer. Ils avaient aussi de longues épées tranchantes (6).



Dans cet espace, vous pouvez écouter les sons des instruments de musique.



Les Gaulois utilisaient aussi une trompette. Elle se terminait par une tête de sanglier.

Cet objet avec un sanglier est une enseigne gauloise.

Le sanglier était un animal important pour les Gaulois. Ils en mangiaient rarement mais cet animal était sacré.

Dirigez-vous vers la prochaine salle pour découvrir ce qu'il s'est passé à Alésia, après la bataille.

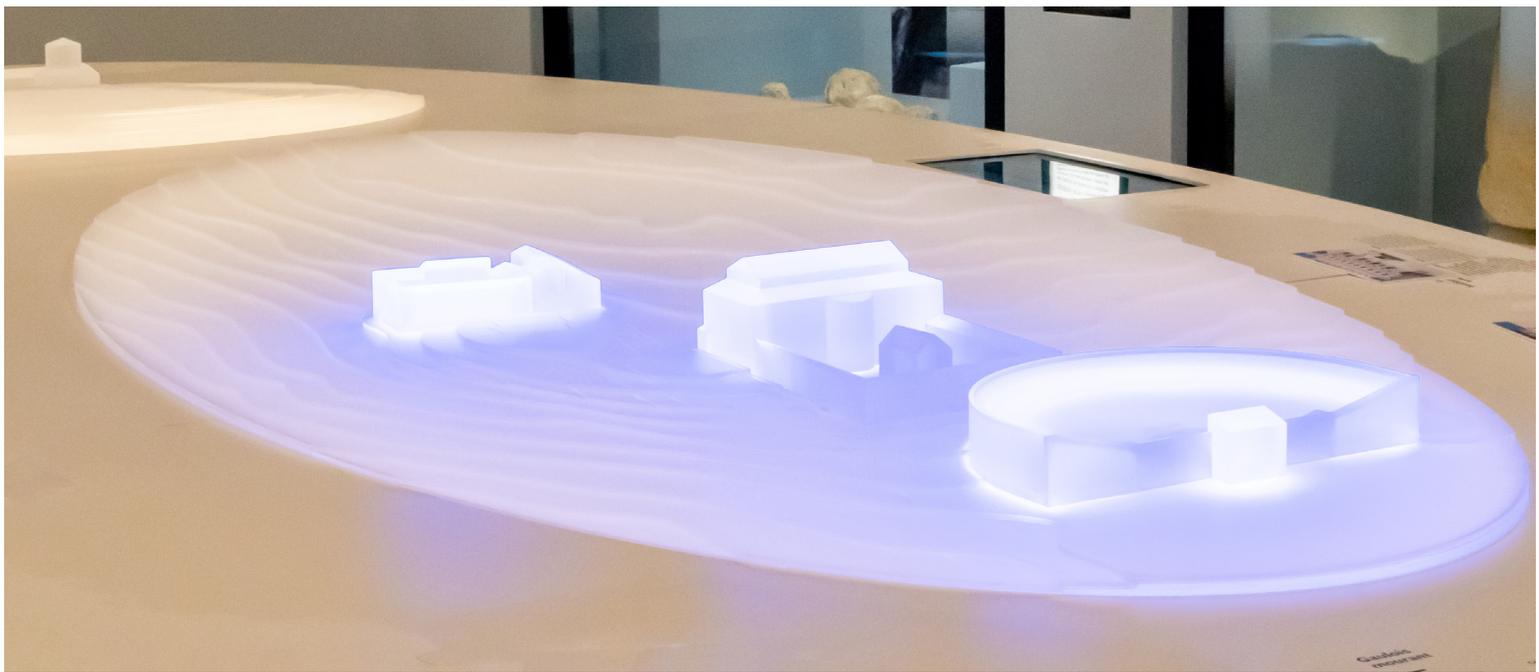
# ALÉSIA, UNE VILLE EN PROVINCE ROMAINE

La guerre entre les Gaulois et les Romains s'est terminée un an après la bataille d'Alésia.

Les Romains ont gagné cette guerre et se sont installés chez les Gaulois.

Le territoire des Gaulois est devenu romain, c'est l'époque gallo-romaine.

À Alésia, le village gaulois s'est transformé en une ville romaine.

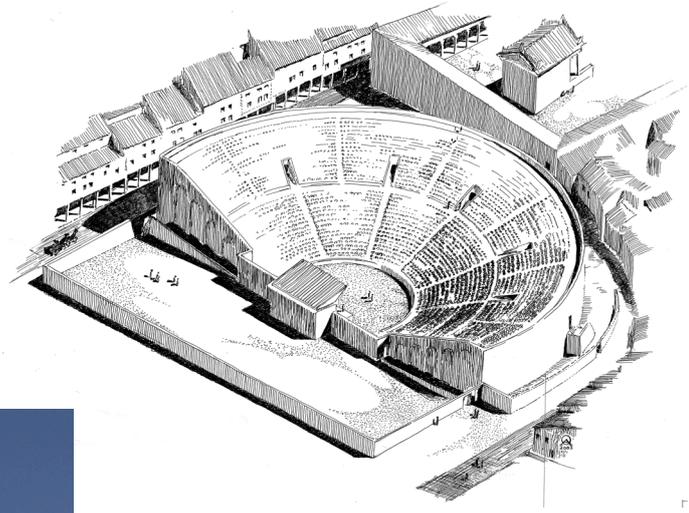


La maquette au milieu de la pièce montre les bâtiments les plus importants de la ville romaine d'Alésia.

Autour de la maquette, vous pouvez appuyer sur des boutons pour éclairer les bâtiments.



Ce bâtiment à moitié rond était un théâtre. 5 000 personnes pouvaient s'y asseoir pour regarder des spectacles.



Le temple a été construit en l'honneur d'un dieu, sans doute Jupiter.

Les personnes les plus importantes se réunissaient dans ce grand bâtiment. On l'appelait la basilique. Cela ressemblait aux mairies d'aujourd'hui.



Devant la basilique, il y avait aussi une grande place où les habitants faisaient le marché.

La ville était très grande. Autour de ces bâtiments, il y avait des maisons.

Aujourd'hui, les bâtiments sont très abîmés. Nous ne voyons que les premiers murs de construction.

Mais de nombreux objets ont été retrouvés dans cette ville.

Certains sont exposés dans les vitrines autour de la maquette.

Des chaudrons qui étaient utilisés pour préparer à manger.



Beaucoup d'ustensiles et de vaisselle pour faire la cuisine ou pour servir à table.



De la vaisselle très luxueuse, utilisée par les habitants les plus riches, a également été retrouvée à Alésia.



Cruche en verre



Vase avec un très beau décor



Ce seau en bois était utilisé pour aller chercher l'eau dans un puits.

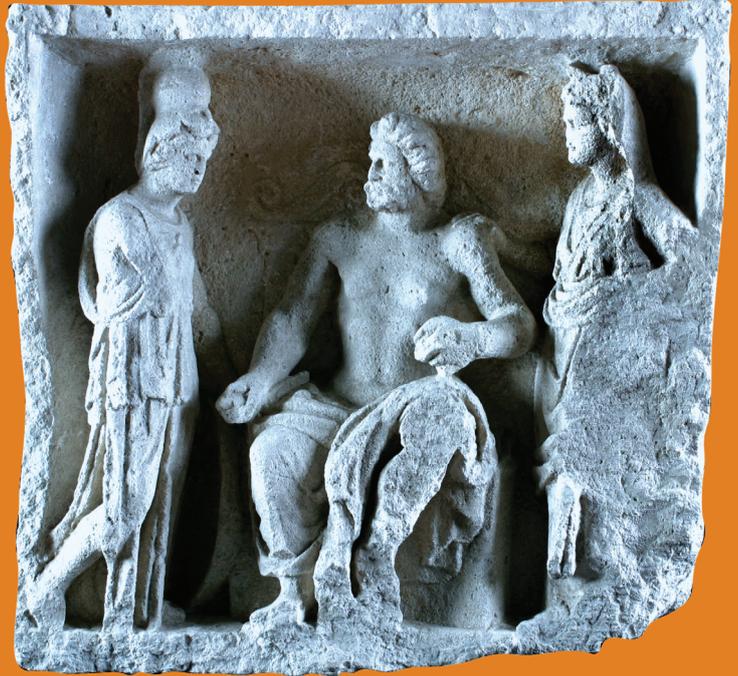
C'est une découverte exceptionnelle car le bois pourrit très vite.

Les dieux étaient très importants à l'époque romaine. Ils étaient représentés par des statues.

Les habitants d'Alésia priaient des dieux gaulois et des dieux romains



Épona était la déesse de chevaux et des cavaliers.



Au centre, Jupiter, le dieu de la foudre et du tonnerre est assis sur son trône.

Dans et autour des maisons, il y avait aussi des ateliers d'artisans. L'artisan fabriquait des objets. Il pouvait travailler plusieurs matières : la pierre, la terre, le verre, le bois...

Les artisans qui travaillaient le métal et surtout le bronze étaient très connus à Alésia.



Certains objets en bronze étaient recouverts d'argent.



Des artisans fabriquaient aussi des objets avec des os d'animaux, comme cette épingle à cheveux.



# REINE EN TERRE D'ALISE

Aujourd'hui, le village sur la colline s'appelle Alise-Sainte-Reine. Reine est le nom d'une sainte.

Pendant très longtemps, des personnes sont venues à Alise-Sainte-Reine pour prier cette sainte.

Dans le village, un hôpital a même été construit pour accueillir les malades.

Cette boîte contient des figurines fabriquées en cire et en tissu. Elle était utilisée pour raconter la vie de sainte Reine.



Ce service est très ancien. Il a été retrouvé dans un puits de la ville romaine d'Alésia. REGINA, le nom antique de sainte Reine est gravé sur le plat ovale.

Tous les ans, les habitants du village font un spectacle qui raconte l'histoire de cette sainte.

# CE QUE L'ON S'IMAGINE SUR LES GAULOIS

En vous dirigeant vers le dernier espace, vous pouvez vous arrêter devant le buste animé de Napoléon III. Il y a environ 150 ans, Napoléon III a dirigé la France. Il a organisé des fouilles à Alésia. Napoléon III a fait installer une grande statue du chef gaulois Vercingétorix.

Sur cette statue, il y a beaucoup d'erreurs.

On pense souvent que tous les Gaulois portaient de longs cheveux et de grandes moustaches, mais c'est faux.

Ce n'est pas son visage, car nous ne savons pas à quoi ressemblait Vercingétorix.

Ceci n'est pas une cotte de mailles, armure portée par les riches Gaulois.

Cette épée ne ressemble pas à celle qu'utilisaient les Gaulois pendant la bataille d'Alésia.

Les Gaulois portaient un pantalon large mais il n'était pas serré autour des mollets comme celui-ci.



On pense souvent que les Gaulois :

- avaient de longs cheveux et de grandes moustaches. **X**

Les Gaulois portaient aussi des cheveux courts et ils pouvaient se raser. **✓**

- portaient des casques avec des ailes ou des cornes. **X**

Le casque gaulois était en fer avec des protèges-joues. **✓**

- s'habillaient avec des peaux de bêtes. **X**

Les vêtements gaulois étaient faits en laine ou en lin. **✓**

Dans le dernier espace, vous pouvez observer :

- des oeuvres d'art ;

- des objets et affiches utilisés pour faire de la publicité ;

- des livres d'école ;

- des jeux et des bandes-dessinées, notamment celle d'Astérix ;

Ces images des Gaulois comportent beaucoup d'erreurs, on le sait bien aujourd'hui grâce aux archéologues.

Les archéologues creusent le sol pour trouver des objets, comme des poteries, des armes... Grâce à ces objets, on peut mieux comprendre comment les hommes vivaient autrefois.



Affiche publicitaire pour des pneus



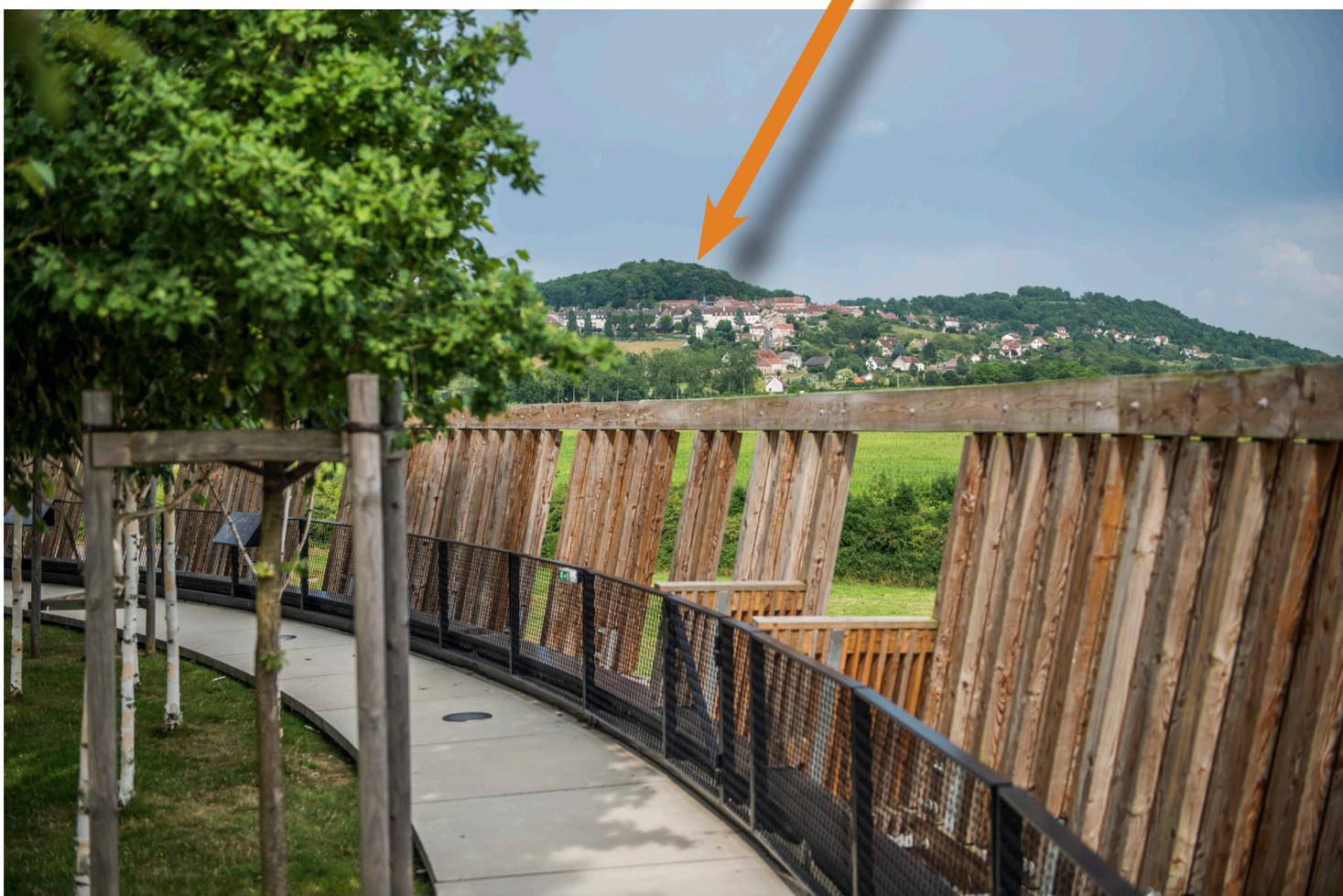
Tableau représentant deux guerriers gaulois.

Nous avons encore de fausses idées sur les Gaulois mais, depuis environ 40 ans, nous les connaissons beaucoup mieux.

Pour continuer votre visite, vous pouvez aller au deuxième étage, sur la terrasse.

Vous pouvez faire le tour de cette terrasse et observer le paysage.

Mont-Auxois



C'est sur cette colline que les Gaulois ont été enfermés par les Romains.

Depuis la terrasse, vous pouvez voir les murs construits par les Romains autour de la colline. Deux petits morceaux des murs ont été refaits comme à l'époque. Au temps des Romains, les deux murs faisaient le tour complet de la colline. Vous pouvez aussi descendre et vous approcher des murs.

Pour que les Gaulois ne s'approchent pas trop près, les Romains ont installé des pièges devant leurs murs.

Mur en terre ou en pierre avec les tours en bois



Grand fossé  
parfois rempli d'eau

Branches en bois très  
pointues

Petites pointes en  
fer enfoncées dans  
le sol



La visite est terminée.

Pour donner votre avis sur ce livret ou pour avoir des informations sur les visites et les animations, n'hésitez pas à nous contacter.

MuséoParc Alésia

1, route des Trois Ormeaux  
21150 Alise-Sainte-Reine



03.80.89.95.20



reservation@alesia.com

Tarifs : gratuit pour les personnes handicapées et un accompagnateur.

Le MuséoParc Alésia est ouvert du 15 février au 30 novembre.  
En février, mars et novembre, de 10 h 00 à 17 h 00.  
En avril, mai, juin, septembre et octobre, de 10 h 00 à 18 h 00.  
En juillet et en août, de 10 h 00 à 19 h 00.

Merci aux travailleurs des ESAT de Montbard et Semur-en-Auxois pour la relecture et la validation de ce livret : Manon, Michel, Ahmad, Mathieu, Claude, Aurélie, Cyril et Sébastien.

Facile  
à lire et à  
comprendre



© Illustrations / photos : Sonia BLANC, Sébastien PITOIZET, Thierry CLARTÉ, Dominique GEOFFROY / Musée Alésia, Conseil Départemental de la Côte-d'Or, Laurent Châtellier pour OHRIZON

© European Easy-to-read  
© 2022, MuséoParc Alésia

MuséoParc  
**ALÉSIA**