

# Médiateur culturel (H/F) – Emploi permanent

## MISSION

Rendre accessible à tous les publics actuels et potentiels (familles, scolaires, public de proximité, touristes, publics spécifiques, etc.) les contenus culturels et scientifiques du MuséoParc Alésia, par différentes actions, afin de leur faire vivre une expérience de visite instructive, stimulante et originale.

## ACTIVITÉS PRINCIPALES

Animer les activités pédagogiques et culturelles pour tous les publics du MuséoParc Alésia (visites guidées, visites théâtralisées, parcours-découverte, ateliers, MuséoFab, événements nationaux, etc.

S'approprier les connaissances sur le site d'Alésia, les expositions temporaires et les approches participatives par le biais des formations dispensées en interne ou par les prestataires extérieurs et de la documentation mise à disposition.

Construire et adapter son discours en fonction du public visé, du nombre de personnes concerné, du temps d'intervention à partir des trames élaborées en interne.

Préparer et ranger le matériel et les espaces nécessaires aux différentes activités.

## ACTIVITÉS SECONDAIRES

Évaluer régulièrement et, si nécessaire, mettre à jour les actions de médiation.

Développer de nouvelles actions de médiation et former les médiateurs culturels.

Participer à des manifestations hors les murs (salons, établissements scolaires, etc.).

Le médiateur culturel peut être amené à exercer d'autres missions liées à la vie d'un établissement culturel et touristique, en collaboration avec les autres équipes du MuséoParc Alésia.

## POSITIONNEMENT HIÉRARCHIQUE

Sous l'autorité de la responsable action culturelle et de son adjointe.

## RELATIONS FONCTIONNELLES

Avec l'ensemble des personnels du MuséoParc Alésia.

## CONDITIONS PARTICULIÈRES DE TRAVAIL

Contraintes horaires : les familles sont un des publics prioritaires du MuséoParc Alésia (environ 65 % de la fréquentation), ce qui implique une présence pendant les week-ends, les jours fériés et les vacances scolaires ; des activités ont lieu ponctuellement en nocturne.

Aptitudes physiques : station debout fréquente, port de matériels de médiation, travail régulier en extérieur.

Modulation du temps de travail sur l'année, planning trimestriel.

## FORMATION, COMPÉTENCES, EXPÉRIENCE

### Savoirs

- Formation et/ou expérience en médiation culturelle ;
- Connaissances générales dans le domaine de l'histoire, de l'histoire de l'art et/ou de l'archéologie ;
- Connaissances des outils informatiques et collaboratifs, des nouvelles technologies ;
- Idéalement, capacité à faire des visites en anglais ou en allemand ;
- Permis B.

### Savoir-faire

- Savoir assimiler rapidement des connaissances ;
- Savoir prendre la parole en public ;
- Savoir gérer le public ;
- Faire preuve d'adaptabilité ;
- Savoir chercher, sélectionner et synthétiser les informations scientifiques et culturelles pour les transmettre au public le plus large.

### Savoir-être

- Qualités relationnelles et rédactionnelles ;
- Aptitude à travailler en équipe ;
- Rigueur, méthode et sens de l'organisation ;
- Créativité ;
- Dynamisme ;
- Enthousiasme ;
- Bonne présentation.