

Visite officielle du chantier du Centre d'Interprétation

Discours de François SAUVADET Député de la Côte-d'Or, Président du Conseil Général

Lundi 26 octobre 2009

Madame le sous-préfet,
Mesdames, Messieurs les Elus,
Monsieur l'Architecte, cher Bernard,
Mesdames, Messieurs, chers Amis,

C'est pour moi un honneur et un plaisir de vous accueillir, aujourd'hui, sur ce site historique à l'occasion de cette visite officielle du chantier du Centre d'Interprétation du MuséoParc Alésia.

Lieu d'histoire et de mémoire connu de tous, le site d'Alésia fait partie de notre patrimoine national depuis la fameuse bataille qui opposa ici-même, en 52 avant notre ère, Vercingétorix et César.

De la redécouverte du site d'Alésia, dès le milieu du 19^{ème} siècle, en passant par les nombreuses fouilles menées sur place, la mise en valeur de ce lieu prestigieux, berceau de notre histoire, connaîtra sa véritable renaissance avec le MuséoParc Alésia dont les travaux ont commencé depuis mai 2009, sous la signature de Bernard Tschumi que je tiens à remercier de sa présence aujourd'hui.

Cette renaissance n'aurait pu voir le jour sans l'aide des très nombreux acteurs que nous avons aujourd'hui souhaité convier à l'occasion de cette visite officielle de chantier.

Je pense tout d'abord à mon prédécesseur Louis de Broissia sans lequel rien ne serait arrivé. Il est à l'origine de ce formidable projet et je tiens à lui en rendre hommage.

Dès le mois de mars 2000, le Conseil Général a entrepris sous son impulsion une démarche de définition progressive de ce projet d'aménagement et de mise en valeur en tenant compte des travaux d'études entrepris auparavant et en s'appuyant sur l'étude de faisabilité réalisée en 1999 par le cabinet B.L Associés à la demande de la DRAC.

Cette étude a fait apparaître la notion de « parc archéologique ouvert » organisé à partir de plusieurs composantes en relation très forte avec le paysage, et la nécessité de placer le visiteur tantôt dans la position d'assiégeant, tantôt dans celle de l'assiégé, en l'incitant à se déplacer dans le site du siège et de la bataille.

Vous l'aurez compris, l'aboutissement de ce projet dont le chantier a débuté au mois de mai 2009 est le résultat d'un long travail réalisé grâce au soutien :

- de la communauté scientifique réunie dans un conseil scientifique de haut niveau qui a été chargé du suivi de l'élaboration du contenu scientifique des différents équipements,
- des services de l'Etat et des nombreuses collectivités locales (Conseil Régional...) impliqués financièrement et moralement dans ce projet et que je tiens à remercier,
- des associations (Société des sciences de Semur-en-Auxois...) et des professionnels,
- et bien sûr des habitants.

Le MuséoParc Alésia c'est tout d'abord un véritable projet culturel d'envergure grâce à un Centre d'Interprétation qui retracera l'histoire du siège d'Alésia de manière innovante et moderne et un Musée archéologique qui réunira l'ensemble des collections issues des fouilles menées sur place.

Le Centre d'Interprétation dont nous visitons aujourd'hui le chantier présentera le siège d'Alésia. Ce premier pôle du MuséoParc, composé d'un bâtiment circulaire comprenant 4 niveaux et de la reconstitution, sur une centaine de mètres, des fortifications romaines sera ouvert au public en 2011.

Le balisage de parcours-découverte pour l'observation et la compréhension d'ensemble sera mené en parallèle.

Les travaux du nouveau musée archéologique qui sera situé sur l'oppidum débiteront quant à eux en juillet 2011 pour une ouverture prévue en 2014. Il retracera notamment l'évolution du site après le siège grâce à la présentation des objets de collection issus des fouilles.

Nous avons la chance de pouvoir nous appuyer dans ce projet sur une équipe de maîtrise d'œuvre de très haut niveau guidée par un formidable architecte international Bernard TSCHUMI, et son associée Véronique DESCHARRIERES.

A titre d'exemple, Bernard TSCHUMI a notamment conçu le Parc de la Villette à Paris ou encore plus récemment le nouveau musée de l'acropole à Athènes inauguré le 20 juin dernier, et je tiens à le remercier de sa présence à nos côtés aujourd'hui.

Je résumerai nos principaux objectifs de la manière suivante :

- nous voulons préserver et valoriser ce formidable site patrimonial riche de près de 7 000 hectares,
- notre programme s'inscrit dans une perspective d'aménagement et de développement durable du territoire,
- nous nous adressons à un large public et nous visons près de 150 000 visiteurs par an,
- nous voulons organiser, au niveau départemental et régional, une mise en réseau de grands sites culturels et participer à des réseaux nationaux et européens.

A ce titre, je tiens à féliciter la SEM Alésia pour le travail mené par sous l'impulsion de son directeur, Philippe MATHIEU, pour préparer la future gestion et exploitation du MuséoParc.

La mise en réseau des sites de Vix-Pays Châtillonnais, de Bibracte et d'Alésia avance bien et offrira notamment une meilleure visibilité à ces 3 sites exceptionnels.

Depuis le 1^{er} janvier 2008, la SEM Alésia assure aussi avec succès la gestion et l'accueil du public sur le champ de fouille archéologique grâce à un programme d'animation particulièrement étoffé.

Près de 30 000 visiteurs devraient être accueillis cette année sur le site, en nette augmentation par rapport à l'année écoulée.

Le MuséoParc Alésia, c'est aussi un investissement majeur de 52 millions d'euros, financé principalement par le Conseil Général. Par cet investissement, nous avons décidé d'impulser le développement touristique et donc l'économie et l'emploi en Haute Côte-d'Or.

200 emplois directs et indirects devraient être créés dont un tiers pour la gestion du MuséoParc.

Mais les retombées économiques, évaluées entre 6 et 12 millions d'euros par an, ne seront captées que si l'accueil des touristes est assuré : hébergement, restauration, commerce.

C'est pourquoi, les acteurs privés de Haute Côte-d'Or doivent être prêts à les recevoir. Afin d'accompagner les porteurs de projets, le Conseil Général a créé une mission partenariale « Alésia Développement » avec la CCI de Dijon, Côte-d'Or Tourisme et la SEM Alésia, présidée par Jean-Claude REY.

Son périmètre d'action couvre les deux Pays de l'Auxois Morvan Côte-d'Orien et du Châtillonnais, ainsi que le canton de Saint-Seine-l'Abbaye.

A ce jour, plus d'une centaine de porteurs de projets ont déjà contacté le réseau et le Conseil Général a choisi de son côté d'apporter une aide financière bonifiée de 10 % pour les opérations d'hôtellerie et de restauration situées sur le périmètre d'Alésia Développement.

12 opérations ont déjà été réalisées et une quinzaine sont en cours de montage.

Je veux enfin saluer les 21 entreprises qui travaillent sur le chantier du Centre d'Interprétation dont 15 viennent de Côte-d'Or.

Cette première tranche d'environ 25 millions d'euros a aussi pour objectif de contribuer au soutien et au développement de l'économie Côte-d'Orienne qui en a bien besoin.

Dans ce contexte économique difficile, nous avons fait un choix majeur au Conseil Général, celui de soutenir au maximum l'investissement grâce notamment aux leviers que nous a fourni le Gouvernement (reversement FCTVA, modifications des conditions d'accès à la commande publique...).

Le Conseil Général de la Côte-d'Or n'a jamais eu la prétention à lui seul d'apporter les solutions à une crise dont les enjeux dépassent très largement le cadre départemental.

En outre, faut-il le rappeler, les départements ne sont pas chefs de file en matière de compétence économique.

Je terminerai mon intervention en remerciant à nouveau toutes les personnes qui ont contribué à faire aboutir ce formidable projet qu'est le MuséoParc Alésia.

Le chemin à parcourir est encore long mais je ne doute pas qu'avec votre soutien nous allons faire vivre et prospérer ce nouvel outil au service du développement de nos territoires.

Nous pouvons d'ores et déjà être fier du MuséoParc Alésia et le faire connaître au-delà de nos frontières. Merci à tous.

François SAUVADET
Député de la Côte-d'Or
Président du Conseil Général